

# ВЕДОМОСТЬ

Газета выходит  
с февраля  
1980 г.

внутренний орган

*ведомость*

№ 5

Среда, 2 марта 1983 г.

цена чистого листа  
6 коп

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Отгремел фейерверк среднеазиатских праздничных гастролей с их пловыми и лагманами, минаретами и мечетями, запорами и башнями, газетами и минетами, Джейхунами и Бахрамами, Фаридунами и Фарахами, хнхрами и чангами, михрабами и каабами...

С каждым новым выпуском все выпуклее вырисовывается облик нашей газеты.

Но существуют еще паразитические явления в нашем СМУРе. Лип, свисока обзорвакших этот внутренний орган, не глубоко вникающих в его анатомическое строение, мы не можем назвать полноправными членами СМУРа. Это настояраживает редакцию и вызывает у нее известные опасения за здоровое существование самого органа. Поэтому секретариат редакции принял решение: начиная с следующего, шестого номера, с материалами "Ведомости" будут иметь право ознакомиться только истые СМУРовцы - те, кто активно воздействует на процесс нормального функционирования вышеозначенного органа.

на темы морали

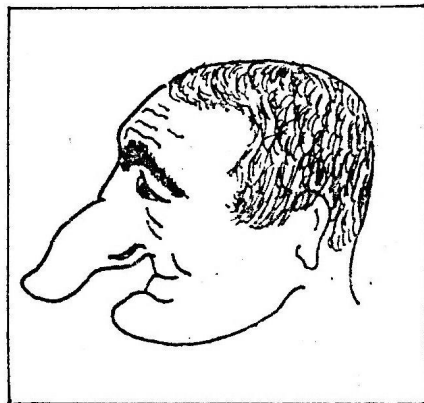
И.Я. Оренбург

## МОЁ ОТКРЫТИЕ

Скорее стремление поделиться с как можно большим кругом заинтересованных читателей, нежели корпение над изящной словесностью толкнуло меня на сей раз к страницам авторитетной газеты.

«Hilton», «Holiday Inn», «Ambassador», «Rossia», «Cosmoss», «Baikal», «Vtoraya Sovietskaya» - вот далеко не полный перечень отелей, где находят приют СМУРовцы в своих странствиях по пространству и времени. Комфорт (он же уют), живые цветы, телевизор, вид на рестааврирующиеся купола, относительное отсутствие проблем в разрешении личных вопросов (по-СМУРовски - "провод") и другие порождения современной цивилизации лишь доказывают, сколь высок сегодня ее уровень в наших крупных городах.

Но и в этом сверкающем и благоухающем великолепии мы порой находим изъяны. Это потрясшее меня своей простотой открытие я сделал в городе Учкун-



дуке, в гостинице, мило лишенной того, что мы привычно называем удобствами. Не осмелюсь заострять внимание читателя на самых первых необходимых человеческих радостях после пробуждения - подобным мелочам не место на настоящих страницах. Непродолжительный, но активный бег трусцой по длинным коридорам привел меня в общественный душ, где я встретил своих коллег СМУРовцев, которые с восторгом и ненасытностью пользовались этим неожиданным благом. У них были лица младенцев, только что насосавшихся материнского молока. Дружеские шутки, задорный пионерский, душевный теплота живо превра-

тились в настоящий праздник неприкрытого общения. Здесь все были братьями. Сестер не было.

Окунувшись в общую атмосферу, я обратился к одному из братьев-СМУРовцев - атлетического сложения молодому мужчине с голливудским затылком. Стоя ко мне спиной, он мылся под ледяным душем с остревением мазахиста третьей степени, и когда, в ответ на мое обращение, грациозно повернулся ко мне лицом, колени мои ослабли.

Все мои жизненные представления о добре и зле, о разуме и тупости, о большом и малом, о прекрасном и безобразном, о призрачном и явном, о материальном и духовном - все во мне рухнуло одним махом, подобно самодержавию на заре нынешнего века. Когда влажный туман, затмивший мои глаза, постепенно рассеялся, я, все еще чувствуя себя глубоководной рыбой, оглушенной толловой шашкой подлого браконьера, - сперва расплывчато, а потом совершенно явственно увидел на стройном, как у молодой лани, древнегреческом теле своего брата по СМУРу исполинский, не вмещающийся в мое (хотя и не бедное) воображение, отказывающийся укладываться в какие-либо рамки, в сознание - член.

Через какое-то время холодный души са-

мовнушение привели меня в полное сознание и я обрел, наконец, способность дать более или менее объективную оценку так потрясшему, ошеломившему меня феномену. И только сегодня, когда мой мозг уже в состоянии произвести глубокий психо-неврологический анализ описанного случая, понял я, какое счастливое стечение обстоятельств подарила мне судьба и почувствовал себя неожиданно прозревшим слепым щенком, увидевшим мир во всем его цвете и многообразии.

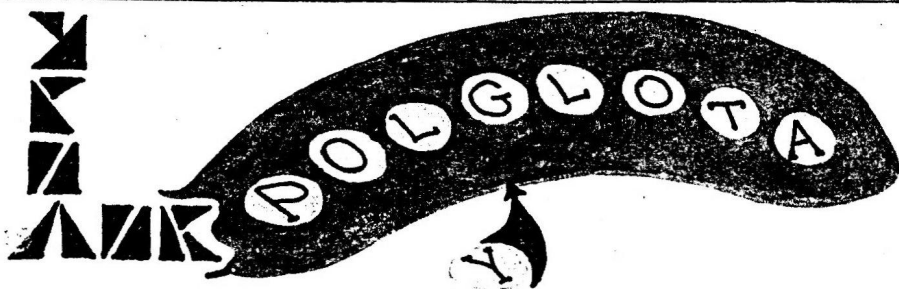
Как же мало мы, люди, знаем друг друга, если после многолетней совместной работы с этим скромным, интеллигентным, мало заметным, но добросовестным индивидуумом, тружеником кофра и ящика, его образ выкристаллизовался передо мною во всей

своей бриллиантовой, гармоничной красе только теперь, благодаря счастливой случайности!

Что ж - "лучше поздно, чем никогда," - гласит посконная народная мудрость. Этот постыдный случай, так красноречиво убедивший меня в вопиющем невнимании к ближним (а тем более к братьям по СМУРу!), поможет мне еще глубже вникнуть в суть вещей и, надеюсь, не оставит равнодушным уважаемого читателя. А это, в конечном итоге, должно послужить великому делу еще более тесного сплочения рядов нашего СМУРа, и в более глобальном масштабе - всех людей доброй воли на нашей большой горемычной планете.

писатель

И.Я. ОРЕНБУРТ



На страницах газеты "Ведомости" мы нередко встречаем редчайшие, дотоле нигде не прочитанные слова. Наш корреспондент А. Постскрипкин взял на себя работу над рубрикой, открытие которой в газете назрело исторически.



Открывая новую рубрику, прежде всего следует объяснить значение и происхождение самого слова - полеглот. Это древнее, исконно русско-славянское слово, до сих пор достаточно не изученное. Поэтому не пытайтесь найти его в словарях и других учебных пособиях. Слово это нелегкое. Ссылаясь на свою эрудицию, интуитивную фантазию (или фантастическую интуицию - как угодно), я смогу дать точное определение этому слову, которое, между нами говоря, вскоре послужит мне темой для защиты докторской диссертации. ПОЛЕГЛОТ - в нем слышится и кроткий монофтонг, и нежная, глуховатая сонанта, что делает слово более доступным и похожим на дифтонг. Первая часть его - растяжительный предлог поле, замысловатое значение которого - "много". Представьте себя одиноко стоящим среди Ферганской долины, а вокруг - сплошные солончаки и одинокие стаи верблюдов. И ветер, завывая в проводах, навевает слова известной песни "Поле, узкое поле". И в состоянии аморального опьянения вам это действительно покажется много. А все тот же ветер, навевая колючки на провода, овеивает вас всего, и вы жадно глотаете его ротом (помните слова - "...и вдоволь не мог нагло-

таться"?). При этом рождается вторая часть слова - убедительный корень. глот. И вы уже, независимо от вашей национальной принадлежности, потенциальный полеглот. И поскольку на вашем месте мог оказаться любой другой (и, не исключено, даже иностранный подданный), то слово приобретает международное значение.

В этом номере будут приведены слова, взятые и записанные мною из общения с папуасами и аборигенами островов Карибского бассейна. В скобках будет указана транскрипция русского значения этих слов. Правильное произношение не обязательно.

Мы открываем этот раздел для того, что-

бы показать нашим читателям,

Сколь велико в природе и народе значение и сила русского слова.

И всякий полеглот оттуда (негра вроде)

Поймет, что «Who is» происходит от яйца.

В круглых скобках дословный перевод их английского толкования, советы начинающему полеглоту. Выпишите и выучите нужные вам слова. Используйте их в своем лексиконе. Сочините предложения с их использованием. Пользуйтесь ими в переписке с друзьями и знакомыми. Не стесняйтесь проявлять свою эрудицию.

## СЛОВАРЬ POLYGLOTA

СЛОВАРЬ POLYGLOTA

Monday . . . . .	/понеделник/ - манды (бляди)
Heather . . . . .	/вереск/ - хезар (за-сранец)
Hill . . . . .	/холм/ - хил (уход по собственному желанию)
Am'brella . . . . .	/зонтик/ - амбrella (вонючка)
Here . . . . .	/здесь/ - хер (член парламента)
Moody . . . . .	/унылый/ - муди (яйца человечьи)
Serial . . . . .	/серийный/ - серел (подрывал шей-л. авторитет)
School . . . . .	/школа/ - скул (обсуждение программы)
Prune . . . . .	/чернослив/ - прун (счастливчик)
Dress . . . . .	/одеваться/ - дрэсс (сильный понос)
Keepish . . . . .	/сдержанный/ - кипиш (концерт в КДС)

С	Sheath.../футляр/ - шиз (артист во время шестого концерта)
Л	Today.../сегодня/ тудой (белорусск.) (введение члена во влагалище)
О	Klever.../умный/ - клево (шесть в день и шесть в ночь)
В	Only.../только/ - онли (сомнения педераста)
А	Peace.../мир/ - пис (маленький член)
А	Abscission.../ампутация/ - обсижен (прилавок в пивной)
Р	Account.../счет/ - икаунт (пьяный заика)
Т	Trap.../западня/ - трэп (обсуждение репертуара без руководителя)
ь	Listen.../слушать/ - лисин (ансамбль "Песняры")

## P O L Y G L O T A

на приеме у врача

**МУТЗЕН**



**МОДЕСТ ВУРДАЛАКОВ**

Данный материал я не высасываю из пальца, хотя явственно слышу, что за стеной моего кабинета у кого-то сосут хуй. Да простит мне читатель прямоку выражения мыслей, но по прочтении 4-го номера "Ведомости" я понял, что СМУРовцы уважают такую прямоку, и, как врач, не смог не поддержать сложившуюся традицию.

Сегодня, когда очередине каскадные гастроли СМУРа близки к завершению, я считаю своим долгом поделиться некоторыми своими наблюдениями, а также дать СМУРовцам несколько полезных для дальнейшей

успешной работы в условиях выездного концертного фейерверка медицинских советов.

Помнится, в "Ведомости" № 3 редакция любезно поместила мои заметки о т. наз. "космической болезни". Отраднo сознaвать, что упомянутый недуг, в основном, нашим славным СМУРом преодолен, и в этом есть моя скромная докторская заслуга.

Наличивают еще, однако, у нас опасные враги, отрицательно влияющие на успешное протекание всеСМУРовского творческо-потужнического процесса. Кроются они в глубоких недрах наших организмов - малоизу-

ченных глуоинах этих сложнейших биологических конструкций. Главным из этих врагов является наша нервная система.

Как много писано об этом всенародном биче, но как мало изучен он современной медициной! И как много вреда она нам еще приносит!

Только советы квалифицированного медицинского эксперта помогут нам разобраться в многоцветии вариантностей рубикского куба нашей нервной психологической деятельности.

Все означенное выше постараюсь привести к конкретным рекомендациям.

1. Артисту, постоянно находящемуся под перекрестным огнем прожекторов и узконаправленных динамиков, поможет быть всегда сдержанным и хладнокровным аутогенная направленность самовоздействия. Мысленно приказывайте себе оставаться уравновешенным: "Я все тот же..."; "Я не могу иначе..."; "Я заболел - ты придешь" (к звукорежиссеру) и т.п.

2. Звукорежиссеру, в кратких паузах между представлениями, попадающему под перекрестный огонь т. наз. "артистов", постоянно внушать себе: "Данный ансамбль мы переименуем в "Биоритмы", что и докажем на деле"; "Женатые СМУРовцы - не более и не менее - крупный

рогатый скот"; "Не всякое гавно - мумие" и т.д.

3) Главному администратору: "Вспотеешь, думая..."; "Чем отличается мегера от гетеры"? "И должен

постоянно проявлять матерную заботу"...

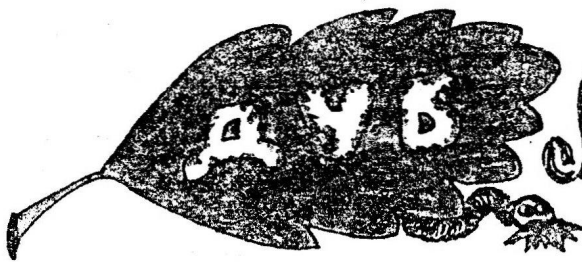
Можно было бы дать несколько советов и операторам сцены, но объем газеты деликатно придерживает за локоток (как бы не дви-

нул в харю!). Врач есть врач: он не позволит себе отнимать время и здоровье у своих пациентов.

Доктор  
МОДЕСТ ВУРДАЛАКОВ

# п о э з и я

Просквир Ицкирин



## Мудрости.

(смурософизмы)

отрывок из новой книги

Когда бесцветна и мертва  
С утра бывает голова  
После поры вечерней,  
Готов раздеть себя до пят,  
Бывало, за сто пятьдесят  
В какой-нибудь таверне.

Передо мною  
по дороге в Самарканд  
дилемма встала в день погожий:  
Что лучше получить -  
пинок под зад  
Или плевков в улыбочивую рожу?  
Я думал день и ночь -  
извелся весь, -  
Пока пришел к решению такому:  
Уж лучше сам пинок под зад  
отвесь  
И в рыло плюнь любому,  
Чем подставлять сие  
самому!

"Насри на все! Вино хуячь! -  
Глаголет древний рубаи, -  
И будешь жизни этой рад!.."  
А я подумал  
по дороге в Навои:  
Хоть был мудер, не глух и зряч  
Прославленный Хайям, -  
Не от вина ли шесть веков назад  
Загнулся он  
к хуям?

Когда к тебе на чашку чая  
Заглянет друг,  
тебя застигнув в душе,  
Присядет тихо на кровать  
и, головой качая,  
Устало станет  
изливать большую душу,  
Подай ему свою пиалу,  
За дверь отправь  
дежурную девицу  
("Пшла на хуй, блядь!")  
И, вскипятив водицу -  
Пол-литра для начала, -  
Напротив сядь  
И другу положи, как брату,  
руку на плечо:  
"Ну - че?"  
И если станет говорить он,  
сторонясь окон и стен,  
Про прах и тлен,  
Про скудный харч и кислый хрен,  
Про сильные моральные издержки,  
Про духоту, мяуканье котов,  
Про суточных задержки,  
Нашествие клопов,  
Про тех, кто плохо верховодит,  
Что звукорежиссеры не выводят,  
Про дефицитные товары  
И чьи-то левые навары...  
Допей свой чай -  
остыл уж все равно,  
И кликни блядь в окно.  
А другу своему  
Скажи, чтоб не ебал муму.

ПРОСКВИР ИЦКИРИН

## МЕБЕ

О ты, блядло! Отхожая метла!  
 Надутый прыщ  
     на месте для сиденья!  
 Гнилая язва! Смрадный газ козла!  
 Прямой его кишки продукт  
     и порожденье!  
 Сельдь тухлая! Отрыжка натошак!  
 Сливная яма тысячи помоек!  
 Зеленая сопля в прокисших щах  
 И пьяных мух гавно  
     у винных стоек!  
 Да, ловко, сука,-  
     что и говорить, -  
 Ты, как сома,  
     на крюк меня поддела.  
 И не забыла дверь на ключ  
     закрыть,  
 Когда халат без пуговиц  
     надела!  
 С тобой я битый час  
     вертелся кувырком.  
 Кончая, ты  
     что паровоз кричала...  
 Но что полгода уж гуляешь  
     с триппаком,-  
 Ты, бля,  
     интеллигентно промолчала!  
 Так знай, змея:  
     никак не по нутру  
 Мне благородство  
     чопорных амбиций:  
 Ведь не прощаю я падло  
     и комару,  
 Что засосет меня под утро  
     в ягодицу!

Уж не один припиздок  
     вылетел в трубу -  
 Вонючим дымом  
     смадило на мили.  
 Тебе ж спокойно жить не дам я  
     и в гробу:  
 Чечетку буду бацать  
     на могиле!  
 Вошь!  
 Не повешу я тебя, не задавлю.  
 Но участь, что тебе уготована  
 Сравнима лишь  
     с кошмаром во хмелю  
 Маразмом ебанутого шамана!

Арк. Шайка



Досточка к досточке -  
     вот тебе ромбик.  
 Люди,  
     как роботы,  
     крутят  
     кубики.  
 Морды -  
     как бублики...  
 А нахуя  
     крутить этих  
     "рубиков"  
 С умной миной,  
 Когда тебе нужно  
     всего два аршина,-  
 Раз нету  
     рубликов, -  
 И вынуть  
     земли  
     пару кубиков!?

*Коротко о разном*

Новые доказательства посещения земли космическими пришельцами обнаружены в колхозе "Закат". Музыканты местного ДК играют на усилителях "Маршалл", гитарах "Фендер" и синтезаторе "Крумар-мультимен".

*Коротко о разном*

Замечено, что некоторые артисты каждый четвертый концерт проводят значительно ниже своих возможностей. Многие из них честно признаются, что в эти моменты они вспоминают о покинутых семьях.

п о з з и я



ЯКОВ ТИХИЙ

Дьяволы!

СМУР из  
Шнама

Ноябрь 1981 г. Молодая, экзотическая, развивающаяся страна, только что приступившая к созданию новой жизни. Но с этим не хотят мириться толстые. Они устраивают провокации и разбойничьи нападения на границах республики.

директива СМУРИНАМ от 17 ноября 1981 г.:

"В целях оказания помощи и пресечения всякого рода враждебных выпадов, направить в республику десантную группу разведывательного управления СМУРа во главе с А.С.Ш. (кличка "Старик") под видом работников Москонцерта.

28 ноября 1981 г. Столица молодого государства.

"РЕЗИДЕНТУ СМУРИНАМ "Рыжему".

Обеспечьте прием группы "Старика" и ее техническое вооружение. ЦЕНТР.

Москва. 29 ноября 1981 г. Аэропорт Шереметьево-2. Группа "артистов", ожидающих посадки в самолет. Все спокойны, сосредоточены. Часом раньше "Шурко" провел нужную

работу, поэтому таможенный досмотр особых волнений ни у кого не вызвал.

Костяк группы составляли "Дьяволы". Это СМУРо-десантная рота, подчиняющаяся непосредственно БГФ (МК), состоящая из 13 человек во главе с "Бацькой". Вот псевдонимы членов этой группы:

"Шурко",  
"Змий", "Бывалый",  
"Хмурый", "Лизун",  
"Цмок", "Сочник",  
"Кривой", "Горбун",  
"Игрек", "Ткач" и  
"Толкач".

"Старик" очень надеялся на них, но неожиданно подвел всех "Сочник". Незадолго до отправки он попал в переделку и был отстранен Центром от участия в операции. Для дезинформации противника в состав группы были включены артисты Москонцерта, не имеющие отношения к секретно-разведывательной работе. Зато это были настоящие артисты, имеющие богатый опыт работы на сцене и за кулисами за рубежом. Их плюсом было то, что на родине их в лицо никто

Настоящая публикация является отрывком из крупной работы Я. Тихого "В декабре 1981 г." Печатается она с сокращениями, имена героев вымышлены, поскольку многие из персонажей и по сей день продолжают работу в органах СМУРИНАМ.

не знал.

Телефонограмма.

"Москонцерт. Директору. Для проведения культурных мероприятий в известных вам странах прошу направить группу под рук. В.С. (кличка "Шакал") в составе следующих артистов: "Магго", "Танцор", "Жонглер", "Зверь", супружеской пары Инди-Минди и радистки группы - "Болонки". "СТАРИК".

Для успешного разрешения поставленной задачи "Дьяволам" необходимо было научиться аккомпанировать артистам. Поэтому Центр решил провести недельный сбор.

Группа прихвата, возглавляемая "Бацькой", в общем-то неплохо справилась с поставленной задачей. Один из ее участников - "Горбун", - разбравшийся немного в технике, быстро решил, что лучше всего использовать фонограммы, с чем и согласились артисты-профессионалы - все, кроме "Шакала". Он прорабатывал версию за версией, был у микрофона, прыгал, момента-

*продолжение следует*

# Спортивное Обозрение

В связи с банкротством одного из наших ведущих клубов - "Динамо" (Минск), его футбольная команда была распродана с молотка в одном из городов Брестской области - Кобрине.

Прокопенко и Зыгмантович были закуплены шейхом Саудовской Аравии, как самые темные, и будут выступать в следующем сезоне при дворе Его Величества.

Янушевский, Курнин, Вергиенко и Боровский были приобретены одним из ведущих игроков сборной Италии Пауло Росси для охраны дворца, который он получил в подарок после победы этой команды на чемпионате мира 1982 г.

Василевский, Мельников и Шишкин переданы по безналичному расчету в Союзгосцирк - клоунами.

Молодой Гуринович, как ветеран юношеской сборной страны (играет за нее более 15 лет) был безвозмездно передан команде Шри Ланка (юношеской) для оказания помощи развивающимся странам.

Людас Румбутис - уникальнейший игрок - закуплен английским клубом "Ливерпуль" и

установлен в музее восковых фигур как почтенный обладатель золотой медали. На родине героя, в правом углу футбольного поля у углового флажка, воздвигнут бюст в его честь с надписью: "Здесь с 1972 по 1982 гг. стоял Л. Румбутис и отстоял золотую медаль чемпиона."

Георгий Кондратьев после Московского турнира сильнейших динамовских команд, где он был признан лучшим нападающим турнира, явился яблоком раздора между двумя южноамериканскими клубами "Сантос" и "Индепендентс". В конце концов, он был приобретен тренером аргентинцев Менотти. В настоящее время он используется для усиления атакующей мощи команды Фольклендских островов.

Начальник команды Э.В. Малофеев освобожден от занимаемой должности ввиду болезни и назначен советником по культуре и спорту в МНР.

На состоявшейся недавно в Цюрихе очередной сессии ФИФА при участии мистера Авеланже, результаты данного аукциона были аннулированы, и все игроки препровождены

в родные пенаты, где, не успев привыкнуть к местным климатическим условиям, проиграли первый матч на кубок - 2:3. На федерацию наложен штраф в миллион папай.

Комментарий  
А. ШАЙКМАНА

## Объявления

На прилавках магазинов появился новый вид ликеро-водочной продукции:

*горькая*  
"БРЕСТСКАЯ"  
крепость - 41°.

♦  
Меняю трехкомнатную квартиру с женой и телефоном на такую же с собакой.

## СМОТРИ В КОРНИ

Драчун - онанист  
Задира - юбка  
Громила - непогода  
Кружка - вальс  
Посиделки - заключенные  
Болтун - член импонтента.  
Мазилла - пример  
Стрелок - попрошайка  
Светило - Шнейдерман  
Выдвинутый - вежливая форма оскорбления  
Аналогия - наука о педерастах  
Верстак - спидометр  
Понос (бокс.) - прямой удар в лицо  
Скалолаз - глист  
Кантата - отец известного философа

"ВЕДОМОСТЬ" - внутренний орган СМУРа (Сообщества муз. ремесленников)

Адрес редакции:  
СМУР, до востребования

СМУР 1983

Газета выходит три раза в год  
на русско-белорусском языке

Тир. I экз.